

प्रेरणास्थान

प्र. प्राचार्य, -

सौ. निमळ. आर. मल.

कुल मागदर्शक

प्रा. मी. सोरटे. मस. के.

॥ नहि ज्ञानेन सदृश्य पवित्रमिह विद्यते ॥

श्री. बाळासाहेब माने शिक्षण प्रसारक मंडळ, अंबप संचलित

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी. एड.), अशोकराव माने
विद्यानगर, पेठ वडगाव.

ता. हातकणंगले

जि. कोल्हापूर

बी. एड. सेमिस्टर भाग - I

प्रात्यक्षिक नाव - Enhancement In Professional Capacities

विषय - A6

प्रेरणा स्थान - प्र. प्राचार्य सौ. निर्मले. आर. एल.

छात्राध्यापकाचे नाव - कु. दिव्या सागर माने

मार्गदर्शकाचे नाव - प्र. पवार, प्र. आर. ()
प्र. सावंत, प्र. पी. (मॅडम)

रोल नंबर -

शैक्षणिक वर्ष - 2022-2023

मार्गदर्शक स्वाक्षरी

प्राचार्य स्वाक्षरी

EPC - Enhancement in Professional Capacities

EPC - व्यावसायिक क्षमता वाढविणे.

* उद्दिष्टे *

शिक्षणाच्या भाषेत त्यांची क्षमता वाढवण्यासाठी विद्यार्थी शिक्षकांना सक्षम करणे.

विद्यार्थी शिक्षकांना त्यांच्या गोळी वाचण्याची आणि चर्चा करण्याची आणि संप्रेषण करण्याची आणि सुचनेच्या भाषेत लिहण्याची क्षमता मजबूत करण्यासाठी सक्षम करणे.

विविध प्रकारच्या मजकुराचे वाचन आणि अर्थ काढण्याची चाचणी आणि क्षमता विकसित करण्यासाठी विद्यार्थी शिक्षकांना सक्षम करणे.

विद्यार्थी शिक्षकांना स्वयंशिक्षक चिंतनशील आणि सहयोगी व्यावसायिक बनवण्यास सक्षम करणे.

ज्ञानाच्या पुनर्रचनेसाठी विद्यार्थी शिक्षकांना विद्यार्थ्यांमध्ये सर्जनशील विचार विकसित करण्यास सक्षम करणे.

अनुक्रमिका

नं.	तपशील	स्वाक्षरी
-----	-------	-----------

1) प्रस्तावना

2) आदिदृष्ट्ये

3) Unit-I - Writing based on the text - Summary of Science, extrapolation of Story, converting a situation into a dialogue etc.

4) Unit 2 - Writing a review or a Summary of the text, with the opinion comments and opinions

Unit-3 - Analysis of structure of article, identifying sub-heading key words, sequencing of ideas, illustration etc.

Unit-4 - Engaging with Education writing

स्वानुभव

समाशेष.

श्री

प्रस्तावना

श्रीवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या अंतर्गत सुरु असणाऱ्या बी. एड. अभ्यासक्रमात 'व्यावसायिक क्षमता वाढवणे' ह्या प्रात्यक्षिकेचा समावेश करण्यात आला. त्यानुसार आमच्या कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी. एड.) महाविद्यालय, पेठ वडगाव यामध्ये आम्ही एखादी काल्पनिक कथा कशी सांगायची व नंतर एखाद्या गोष्टीचे तात्पर्य कसे लिहावे हे समजले. एखाद्या कादंबरीच्या सारांश क लेखन कसे लिहावे हे समजले.

एखाद्या बातमीची ठळक बातमी, महत्वाच्या घटना आम्हांला कशा लिहावे हे शिकवले. आम्हांला मुद्द्यांची क्रमवार मांडणी कशा पद्धतीने असते हे शिकवले. आपल्या जीवनात शिक्षणाचे महत्त्व काय आहे. यावर आम्हांला निबंध लिहण्यास सांगितले. यामुळे आमच्या वयनात भर पडली व वेगवेगळ्या पुस्तकांचे लिखाण कसे करावे हे समजून घेण्यास मदत झाली.

बोलावलेल्या स्वरात म्हणाला " माहित हाय सोब " माहित असूनही रमेश बस्त्यावर फिरतोय हे ऐकताच तो पोलीस सात रागाला आला आणि त्याच्यावर चिडत म्हणाला " काय रे ? माहिती असूनही फिरतोयस बाहेर , काही कामधंदा नाहीये का तुला ? चल जा घरी परत , आणि हो लस घेतलीस का ? असली घेतलीस तर जा जवळच्या खासकीय रुग्णालयात आणि घे " पोलीसाचं हे बोलणं ऐकून रमेश लटकं हासत पोलीसांना म्हणाला , " घरी पोरणं रडत हाय सोब , भूक लागलीया त्याला . पण काय करू आम्हया हासं समंदे धान्य संपल्या , भूक लागणार नाय असली कोणती लस हाय का सोब ? असलं तर सांगा आम्हासनी , आम्ही समंदे घेतो , म्हंजी कोरोना जाईस्तवर आम्हाला भूक लागणार नाय " आणि तो तिथून निघून गेला . त्याच ते बोलणं ऐकून पोलीसचे डोळे पाणावले आणि त्याने त्याला परत बोलवलं , त्याच्या घस्पा पत्ता विचारून घेतला आणि पुढच्या दोन तासात त्याला महीनाभर लागेल एवढं धान्य त्याच्या घरी धोकून गेला . त्या पोलीसाने आणलेलं धान्य पाहून रमेशचे डोळे पाणावले आणि हात जोडत त्याने पोलीसचे आभार मानले . पोलीसाने देखील शत्रुलच्या डोक्यावरून हात फिरवला आणि तिथून चालू लागला ... तिथून निघताना त्याच्या नेह्यावर एक वेगळंय आनंद होता ... एक वेगळंय समाधान त्याला जाणवत होतं ... आनंदाने गहिरून तो मनोमन विचार करू लागला .

तात्पर्य :- " खरंय आपली ओंजन सुखाने भरलेली असतना ती सांठांयच्या आत इतरांना त्यातलं देता आलं तर त्याच्या इतकं समाधान आणि त्यातून मिळालेला आनंद हा कशातचं मोजता येतं नाही "

Unit - 1

कथा आणि वर्णनात्मक खात्यांसह व्यस्त.

मजकूर कल्पित कथा, नाट्यमय दृष्टी, ज्वलंत वर्णनात्मक
थातील कथा / अध्यायांमधून निवडतो खाती आणि कॉमिक
स्ट्रिप दंगड.
मुख्यवलेल उपक्रम.

- आकलनासाठी वचन (वैयक्तिक अधिक गट वचन आणि चर्चा
स्पष्टीकरण)
- लहान गटासमोर स्वादयत्या जीवनानुभवावरून संबंधित खात्याचे
वर्णन करणे (वर्णन लिहणे)
- पात्रे आणि परिस्थितीची चर्चा (म्ह, थोड्यांमध्ये व्याख्या आणि
दृष्टिकोन सामायिक करणे)
- मजकुरावर आधारित लेखन - दृश्याचा सारांश, कथेचा विस्तार,
परिस्थितीचे रूपांतर, संवाद (वैयक्तिक कार्य)

Writing based on the text - Summary of
Scene, extrapolation of story converting a
Situation into a dialogue Etc. (Individual Task)

सुखाची ओंजळ ...

"आप्पा मला भूक लागलीय ओ...

मला भूक लागलीय... मला काहीतरी खायला द्या
ना... द्या ना आप्पा...

असं भूकेलेल्या आणि रडक्या स्वरात म्हणत रमेशच्या
मुलगा शहुल खोवली पाय पोटाशी घेऊन झोपी गेला. भूकेपोटी
शहुलची झालेली ती अवस्था पाहून रमेशच्या डोक्यात पाणी
आलं... त्याच अवस्थेत बाजूला बसलेल्या त्याच्या बायकोकडे
त्याने एक नजर टाकली, तिच्याही डोक्यात पाणी तराळलेलं
होतं... खोवली तिथून उठून जावं असा विचार करत तो धरतून
बाहेर पडला...

काय करणार बियारा ? रमेश एक गवंडी माणूस
होता. कुठेही चालू असलेल्या बांधकामाच्या ठिकाणी तो कामाला
जात असे. आणि रोजच्या मिळालेल्या कमाईवर तो घर भागवत
असे. पण, सध्याच्या परिस्थितीमुळे त्याला कुठे कामही मिळत नव्हतं
आणि कमाई तर होणं शक्यच नव्हतं. त्याच्या घराचं सगळं दान्य
संपलं होतं. खोवली काहीतर केल्या पाहिजे असा विचार करत
डोक्याच्या कड्यावरचं पाणी पुरत रमेश चालत चालत चौकच्या
जवळ आला. चौकात पोलिस उभे होते. अशा या कडक उन्हात,
निर्जन रस्त्यावर कोणीतरी एक माणूस चालत येतोय, हे
पोलिसांच्या लक्षात आलं. रमेश चालत चालत चौकात आला.
पोलिसांनी त्याला आडवलं, तितक्यात एक पोलिस समोर येत
रमेशला म्हणाला "काय रे ? का रस्त्याने फिरतोयस ?
जॉकडाऊन चालूय माहित नाही का ? त्यावर रमेश

शिवाजी सावंत

मह्यंजय



Unit - 2.

लोकप्रिय विषय आधारित एक्सपोजिटरी लेखनासह व्यस्त रहा

निवडलेल्या मजकुरात समाविष्ट असू शकते - लेख, चरित्रात्मक लेखन, विद्यार्थी शिक्षकाच्या विषय क्षेत्रातून काढलेल्या थीमसह लोकप्रिय नॉन फिक्शन लेखनातील उतारे.

(विविध विज्ञान, गणित, इतिहास, भूगोल, साहित्य)

शुचिविलेले उपक्रम

- 1) एकूण अर्थ, माहिती, विषयाने ज्ञान काढण्यासाठी वाचन (जोड्यांमध्ये मार्गदर्शित वाचन आणि साधी नोट बनवणे)
- 2) प्रमुख संकल्पना आणि कल्पनांचा समावेश करणे आणि त्यांचे मोडक करणे ही योजना आहे. योजनाबद्ध स्वरूपात नोट्स तयार करणे.
(फॉर्म - फ्लो डायग्राम, ट्री डायग्राम, माईंड मॅप इ. (जोड्यांमध्ये काम करताना मार्गदर्शित))
- 3) मजकूर विषयाच्या आरांश इतरांना समजावून सांगणे. (मीठा वाट)
- 4) टिप्पण्या आणि मतांसह पुनरावलोकन किंवा मजकुराचा आरांश लिहिणे (वैयक्तिक कार्य)

अचानक निखळून माळावे तसे दोन चमचम करणारे सुवर्णदातही लालसर झाले होते. असे दोन कुसे द्यावे ? हा विचार करत कर्णाने त्यांस आपल्या डोक्यांवाशी नेले. त्या नयनकमलांतून पाहणाऱ्या ठनझुजलात नहाऊन पवित्र झालेले रद रेशीम कापडाने पुसून घेत हे शिवल्ये दोन त्या याचकास सुपूर्द करत कर्णाने कायमचे डोळे मिटले.

कांदबरीची वैशिष्ट्ये -

या कांदबरीचे एक पाहताक्षणीय नजरेस येणारे खास वैशिष्ट्य म्हणजे ही इतर कांदबऱ्याप्रमाणे एकमुखी नोव्द नाही आहे. तर महाभारतातील विविध पात्रांच्या मुखांतून पुस्तकाच्या प्रत्येक पानावर सरसर उतरणारा कर्णाचा जीवनपट आहे कुंतीला मिळालेला असामान्य वरदान, त्यातूनच कर्णाचा झालेला असामान्य जन्म, जगाच्या भीतीने कुंतीने घेतलेला कठोर निर्णय, गुरु द्रोण आणि पांडवांकडून कर्णाचा झालेला अपमान, त्यातूनच दुर्योधनासोबत जन्मास झालेले मित्रप्रेम, द्रोणची वस्त्रहरण, कुरुक्षेत्रातील युद्ध या सर्वच गोष्टी वरवर प्रत्येकास माहित आहेत. पण या प्रत्येक गोष्टीत काही बारीक बारीक अशा कितीतरी गोष्टी दडलेल्या आहेत ज्या पुस्तक घाती घेण्याआधी आपल्या विचारांतही नसतात किंवा वधनिवर्णे आपण या प्रश्नांची उत्तरे शोधत आलो आहेत पण जी असूनही अनुत्तरीत आहेत. उदाहरणार्थ कुंतीला ही पुत्रप्राप्ती नक्की कशी झाली ? सारथ्याच्या घरी कर्णाचे बालपण कुसे असेल ? शोण म्हणून असलेला राधेचा मुलगा या कर्णसोबत कुसा वागत होता ? कर्णाची पत्नी वृषाली नक्की कशी होती. त्यांच्यातील प्रीतीचे क्षण कधी फुलले होते कि इंद्राला कवच कुंडल दान केल्यानंतर निस्तेज झालेल्या कर्णप्रमाणे त्याचे प्रेमजीवनही कोमेजलेले होते ? युधिष्ठिराचा पुत्र असूनही त्याने धर्मपत्न्या विरोधात अंधर्मी दुर्योधनास नेहमी साथ का दिली ... केवळ मोहीसाठी ? द्रोणची वस्त्रहरणात त्याने द्रोणाचे रक्षण नक्की का केले नाही ? अभिमन्यूला धर्माविरुद्ध पात

Writing a review or a summary the text, with the opinion comments and opinions.

पुस्तकाचे नाव -

मृत्युंजय (कादंबरी)

- शिवाजी सावंत.

महाभारतातील 'कर्ण' या व्यक्तिरेखेवर आधारित 'शिवाजी सावंत' यांनी लिहिलेली कादंबरी. या कादंबरीला 24 सप्टेंबर 1995 रोजी या पुस्तकाला 'भारतीय ज्ञानपीठ' या संस्थेतर्फे मूर्तिदेवी पुरस्कार जाहीर झाला. व या संस्थेद्वारे 12 वा मूर्तिदेवी पुरस्कार 1996 ला देण्यात आला. ही कादंबरी 1962 साली प्रकाशित करण्यात आली.

महाभारतातील सामान्यतः खलनायक म्हणून परिचित असलेल्या महावीर कर्णाचा असामान्य व्यक्तिमत्त्वामुळे मागेवा ही कादंबरी होते. बऱ्याच कथा सर्वांनाच परिचित आहेत. नायक असूनही बहुतांशी सगळीकडे तो एक खलनायक भासतो. पण शिवाजी सावंत लिखित 'मृत्युंजय' कादंबरी हाती घेतली आणि जणू कर्णाचे जीवन नव्याने माझ्या मनात उलगडले गेले. कर्णासारखा दानशूर या भूमीवर कुठल्या नव्हता हे वर रेखाटले. ज्या चित्रावरून सिद्ध झालेय. अशा अनेक परिचित अपरिचित प्रसंगांशी आपली अगदी जवळून ओळख करून देते ही कादंबरी... मराठी साहित्यास शिवाजी सावंत यांसकडून मिळालेली आणखी एक देणगी.

कुरुक्षेत्रावर सुरू असलेल्या कौरव - पांडवांच्या युद्धामुळे तो सतरावा दिवस. वेळ जवळ जवळ सुरुस्तिमयी कौरव आणि

पांडव या दोन्ही पक्षांतील थोडे सारे स्तब्ध उभे समोर जमिनीवर शक्तात न्हालेला महावीर कर्ण मृत्युच्या शेवटच्या घटका मोजत इथे कर्ण मृत्युच्या दारात आणि आसपास समोवताली पडला होता मृत सैनिकांच्या रक्तबंबाळ झालेल्या प्रेतंभ्या खंय... इथे कर्णच्या शेवट पाहात उभ्या थोड्यांशी मुग्ध छातंता आणि चडूकडे फक्त आकांत... त्या सैनिकांच्या स्वकीयांभ्या. कर्ण आपल्या मावळत्या पित्याला शेवटच्या निरोप देत असतानाच त्याचे लक्ष वेधले गेले... एका पित्याच्या मदतीसाठी मारलेल्या हाकेकडे... एका हीर्वा आकांताकडे... एका करुणामयी विनवणीकडे.

"अरे या कुरुक्षेत्रावर कोणी आहे का? मला मदत करणारा युद्धात मुलगा मारला गेला माझा त्याच्या अंतिम कायसाठीही द्रव्य नाही माझ्याकडे. कोणी आहे का? ही मदतीसाठी मारलेली हाक दानवीर कर्णाने ऐकली आणि त्याने त्या याचकाम जवळ बोलावले. त्याला इच्छा विचारली तेव्हा खरेतर त्या याचकास देण्यासाठी त्या इथी कर्णाकडे स्वतःकडे काहीच द्रव्य नव्हते. पण तरीही कर्णाने आपला दानधर्म न त्यागता आपल्या मुलास जवळ बोलावले आणि जखम त्या जखमी स्थितीतही तो म्हणाला.

"पुत्रा, आयुष्यभर जे मजपाशी होते ते ते सर्व जेव्हा जेव्हा ज्याने मागितले मी त्यास दिले. पण आज हा याचक असमय रिकाम्या हाताने माझ्यापाशी येऊन परत जाणार हे कुदापि शक्य नाही. तू एक काम कर. तो पडलेला जमिनीवरच्या दगड व्हे आणि माझ्या तोंडात असलेले हे दोन सोन्याचे दात पाड आणि या दुःखी पित्यास दे त्याच्या मुलान्या अंतिम संस्कार करण्यासाठी ते त्याच्या कामा येतील."

आपल्या यमसद्वनी निघालेल्या पित्यासोबत असे निवृण कृत्य करण्यास न घाजावणाऱ्या पुत्रास पाहून शेवटी कर्णाने त्यास तशी आज्ञा केली. तेव्हा रडत रडतच दुःखी अंतःकरणाने त्या पुत्राने आपल्या पित्याची ती आज्ञा मानली आणि दगडाच्या धावांनी कर्णाचे तोंड रक्तबंबाळ केले. त्या रक्तवर्णात मोतीमानेचून

Unit - 3.

पत्रकारितेच्या लेखनात व्यस्त.

निवडलेल्या ग्रंथांमध्ये समकालीन विषयांवरील वर्तमान/मासिक लेखांचा समावेश असेल. (या घटकासाठी विद्यार्थी शिक्षक यादृष्टिकोणाने वाटबद्ध केले जाऊ शकतात)

सुचविलेले उपक्रम -

वाचन घोरणे वापरणे, जसे की स्कॅनिंग, स्किमिंग आणि लेखाच्या सुरुवातीला वाचनासाठी योग्य माहिती काढण्यासाठी वाचन मार्गदर्शन वैयक्तिक कार्य)

लेखाच्या संस्थानेचे विश्लेषण, उपाशीर्जके ओळखणे, मुख्य बाब, कल्पनांचा क्रम, चित्रे किंवा सांख्यिकीय सादरीकरणे इत्यादी. विषयांशी संबंधित संदर्भ पुस्तकांमध्ये घेतले.

या घटकासाठी विद्यार्थी शिक्षकांनी त्यांच्या विषयानुसार विभागातल्या गलत काम करावे. या भागामध्ये, विद्यार्थी शिक्षकांच्या जोड्या त्यांच्या विषय क्षेत्रातील विशिष्ट विषयाची निवड करतील ज्यावर ते उपलब्ध संदर्भ पुस्तकांच्या संग्रामधून संशोधन करू शकतील.

सुचविलेले उपक्रम

संशोधनासाठी विषय निवडणे काही मार्गदर्शक प्रश्न मांडणे.

संबंधित संदर्भ पुस्तके शोधणे

नोट्स बनवून पुस्तकांमधून संबंधित माहिती स्कॅनिंग, स्किमिंग

आणि काढणे.

संपूर्ण विषय वाचण्यासाठी प्रदर्शन आणि मौखिक घटकांसह सादरीकरणे नियोजन करणे.

मारणात्मात कर्ण का सामील शाला ? खरेच तो उमदी उमधी होता ? पर उसे होते तर मग क्षीकृण विरुद्ध पक्षात असताना त्याने या स्मृतपूत्राचा अंतिम संस्कार करण्यात रस का दाखवला ? जसजसे आपण एकेक पान वाचत जावू तसतसा हा हनुद्धू उलगड जाणारा खुलासा आपल्याला जागीच थिळवून देतो.

Analysis of structure of the article, identifying sub-heading, key words, Sequencing of ideas illustration or statistical representation etc.

ठळक बातमी

दि 1 डिसेंबर 2022

पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीसाठी ए८६ कोटीचा आराखडा तयार.

बातमी

केंद्र व राज्य शासनाकडून निधीसाठी पाठपुरावा करुः
राजेश क्षीरसागर

महत्त्वाच्या घटना (key words) -

जिल्हाधिकारी राहुल रेखावार यांना यवेली ए८६ कोटी रुपयांचा आराखडा तयार केला असल्याचे सांगितले.
पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीसाठी प्रकल्प अहवाल तत्काळ सादर करण्याच्या सूचना पाणीपुरवठा व स्वच्छता विभागाने प्रधान शाखीव संजीव जैसवाल यांनी दिल्या.
कोल्हापूर महानगरपालिका, इयंलकरंजी महानगरपालिका तसेच जिल्हा परिषदेमधील 171 व गावांपैकी 39 गावांतून सांडपाणी उद्योगाघंदे या पंचगंगा खोऱ्यातील घटकांद्वारे 182.4 दशलक्ष लिटर दरदिवशी सांडपाणी तयार होते.
पंचगंगा प्रदूषणप्रश्नी या पूर्वी न्यायालयात याचिका दाखल करण्यात आल्या आहेत.
राजेश क्षीरसागर म्हणाले, पंचगंगा नदीचे प्रदूषण रोखण्यासाठी योग्य त्या उपाययोजना करण्याच्या सूचना मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी दिल्या आहेत.
न्यायालयाच्या आदेशानुसार उपाययोजना

पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीसाठी ६८६ कोटींचा आराखडा तयार

केंद्र व राज्य शासनाकडून निधीसाठी पाठपुरावा करू : राजेश क्षीरसागर

कोल्हापूर : पुढारी वृत्तसेवा

पंचगंगा नदी प्रदूषणाचा गंभीर प्रश्न कायमस्वरूपी सोडविण्यासाठी प्रभावी उपाययोजना करण्याची गरज आहे. यामाठी मुझनंभी एकराथ सिंधे पांज्याबरोबर चर्चा करून केंद्र व राज्य सरकारकडून वित्तीय योजनेतून निधी आणण्यासाठी प्रयत्न करू. अशी भाषाी राज्य नियोजन मंडळाचे कार्यकारी अध्यक्ष राजेश क्षीरसागर यांनी दिल्ली, जिल्हाधिकारी राहुल रेखावार यांनी यावेळी ६८६ कोटी रुपयांचा आराखडा तयार केला असल्याचे सांगितले.

दरम्यान, पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीसाठी प्रकल्प अडवत तत्काळ सादर करण्याच्या सूचना पाणीपुरवठा व स्वच्छता विभागाचे प्रधान सचिव संजीव जैसवाल यांनी दिल्ली

पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीच्या उपाययोजनांबाबत राज्य नियोजन मंडळाचे कार्यकारी अध्यक्ष राजेश क्षीरसागर यांच्या अध्यक्षतेखाली पंचगंगा नदी प्रदूषण रोखण्यासाठीच्या उपाययोजनांबाबत जिल्हाधिकारी कार्यालयात ऑनलाईन बैठक घेण्यात आली. यावेळी राणीपुरवठा व स्वच्छता विभागाचे प्रधान सचिव संजीव जैसवाल, पंचगंगा विभागचे प्रधान सचिव प्रवीण दाहे, प्रदूषण नियंत्रण विभागाचे सहायकालक डॉ. चाम बी सोमदेवके, विभागीय आयुक्त सौरभ राव, प्रादेशिक अधिकारी जे. एच. साठुंबे, एम.आय.डी.सीचे वित्त विभाग कार्यकारी



कोल्हापूर : पंचगंगा प्रदूषणप्रस्नी जिल्हाधिकारी कार्यालयातील बैठकीत बोलताना राज्य नियोजन मंडळाचे कार्यकारी अध्यक्ष राजेश क्षीरसागर. शेजारी जिल्हाधिकारी राहुल रेखावार, महापालिका आयुक्त डॉ. कादंबरी बलकवडे, जि.प.चे मुख्य कार्यकारी अधिकारी संजयसिंह चव्हाण व इतर.

अधिकारी एस. बी. पाटील सहभागी झाले होते.

(जिल्हाधिकारी रेखावार, महापालिका आयुक्त कादंबरी बलकवडे, जिल्हा परिसदेचे-मुख्य कार्यकारी अधिकारी संजयसिंह चव्हाण यांनी, प्रदूषणमुक्तीसाठी करण्यात येत असलेल्या उपायांची माहिती दिली.)

राजेश क्षीरसागर म्हणाले, पंचगंगा नदीचे प्रदूषण रोखण्यासाठी योग्य त्या उपाययोजना करण्याच्या सूचना मुझनंभी एकराथ सिंधे यांनी दिल्ली आले. यामाठीचे प्रकल्प निघविले राबवून प्रदूषण नियंत्रणासाठी निधीची तरातू होणे

आवश्यक आहे. या हट्टीने त्या त्या विभागांनी सविस्तर प्रकल्प आहवाल सादर करावा. जेणेकरून या आहवालातील बाबींची प्रभावीरूपे अंमलबजावणी करून

न्यायालयाच्या आदेशानुसार उपाययोजना

पंचगंगा प्रदूषणप्रस्नी यापूर्वी न्यायालयात याचिका दाखल करण्यात आल्या आहेत. त्यांच्या आदेशाप्रमाणे योग्य त्या उपाययोजना करण्यात येत असल्याची माहिती यावेळी देण्यात आली. तर मुझनंभी एकराथ सिंधे यांनी सादर करण्यात आलेल्या आराखड्यात कोल्हापूर महानगरपालिकेने सहरात ३५ एफएलसी सांडपाण्यावर प्रक्रिया करणारे चार प्रकल्प उघारले जाणार आहेत, असे सांगितले. यासाठी ४१५ कोटी ५७ लाख रुपयांचा, तर इचलकरंजीसाठी सुमारे २७१ कोटी रुपयांचा असा एकूण ६८६ कोटी ५७ लाख रुपयांचा प्रस्ताव तयार करण्यात आला आहे.

पंचगंगेचे प्रदूषण पूर्णरूपे रोखण्यात यश येईल.

यावेळी (प्रधान सचिव संजीव जैसवाल यांनी कोल्हापूर व इचलकरंजी

पंचगंगा प्रदूषणाला जबाबदार घटकांची सादरीकरणाद्वारे माहिती

जिल्हाधिकारी रेखावार यांनी पंचगंगा प्रदूषणाला जबाबदार घटकां व उपाययोजनांबाबत सादरीकरणाद्वारे माहिती दिली. कोल्हापूर महानगरपालिका, इचलकरंजी महानगरपालिका तसेच जिल्हा परिषदेपुढील १०१ गावपंचायती ३१ गावातून सांडपाणी, उद्योगधंदे या पंधगंगा खोऱ्यातील घटकांद्वारे १.८२ ३ दशलक्ष लिटर दरदिवशी सांडपाणी तयार होते. यापैकी १.१६ ३ दशलक्ष लिटर सांडपाण्यावर प्रक्रिया केली जाते, तर ४६ ३ दशलक्ष लिटर सांडपाण्यावर प्रक्रिया करवारी येज्या सध्या उपलब्ध असल्याने हे घटक नदी प्रदूषणाला कारणीभूत ठरत आहेत. कोल्हापूर व इचलकरंजी महानगरपालिका व गावपंचायती परतुली सांडपाण्यावर तसेच कारखान्यांमधील सांडपाण्यावर अडपावळ ठेविताना प्रकल्प उभाण्यासाठीचा अंदाजित आराखडाआवकत जिल्हाधिकारी रेखावार महापालिका आयुक्त डॉ. कादंबरी बलकवडे, जिल्हा परिसदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी संजयसिंह चव्हाण यांनी माहिती दिली.

येथील किरी भांडपाणी, पंचगंगा नदीत घेत मिसळले याची माहिती घेतली। तसेच किरी पाण्यावर प्रक्रिया करून ते नदीत मिसळले याचा आडवा घेतली। सहराता संलग्न असल्याच्या प्रांमेल भागातील सांडपाण्यावर प्रक्रिया करण्याचा महापालिकेने विचार काढा, असे सांगितले.

महाराष्ट्र प्रदूषण नियंत्रण मंडळ, एस.आय.डी.सी इचलकरंजी महानगरपालिका व संघीय वंजणांनी घरी प्रदूषणाला जबाबदार घटकांचा अन्धास करून विभागीय आयुक्तसमार्जन मॉरिलत आलात। शासनाला सादर करावा। पंतुली

सांडपाण्यावर अविचलित प्रक्रिया करण्याचा प्रकल्प आराखडा स्थानिक स्वशास्य संस्थांनी सादर काढात. असा सूचना दिल्या.

विभागीय आयुक्त सौरभ राव यांनी पंचगंगा प्रदूषण रोखण्यासाठीच्या उपाययोजनांबाबत उच्च न्यायालयाच्या आदेशाद्वारा माहिती स्पष्टपणे करून वेळोवेळी अडवत सादर करण्यात आले आहेत असे सांगितले. यावेळी अधिकृत आयुक्त नितीन देसाई, उपखंडेलक अधिकारी प्रमोद पाणे कार्यकारी अधिपंत अतुल डोरे, पर्यावरणसंरक्षक ज्ञान पायकडडा आदी उपस्थित होते.

Unit - 4.

शैक्षणिक लेखनात व्यस्त रहा.

निवडक मजकूर लोकप्रिय शैक्षणिक लेखनाच्या विस्तृत स्नेहीतून उत्तम प्रकारे लिहिलेल्या निबंध, अर्क किंवा शिक्षणातील शीम अहवालनाच्या लेखकांच्या अध्यायांच्या स्वरूपात काढले जाऊ शकतात.

- ग) निबंधातील शीम आणि युक्तिवाद समजून घेण्यासाठी वाचन (मागदर्शित वाचन - वैयक्तिकरित्या / इन जोड्या)
 - घ) युक्तिवादनाच्या संस्थनेचे विश्लेषण करणे (मागदर्शित छोटी गट चर्चा)
 - ङ) शीमची चर्चा, प्रतिसाद आणि दृष्टिकोन सामायिक करणे (बहान गट चर्चा)
 - ड) प्रतिसाद पेपर लिहणे (वैयक्तिकरित्या) आणि निवडक पेपर्सचे सादरीकरण करणे. (मोठा गट)
 - इ) कार्यक्रमादरम्यान आलेल्या सर्व अनुभवांवर अहवालनाच्या रूपात विचार करा आणि अंतिम सादरीकरण करा.
- * सुचविलेले उपक्रम
- १) तुमच्या स्वतःच्या जीवनातील अनुभवांचे वर्णन करा आणि परिस्थितीला संवादात रूपांतरित करा.
 - २) जर्नलमधील (किमान २) सामाजिक समस्यांवरील संशोधन लेखांचे पुनरावलोकन.
 - ३) कोणत्याही दोन वर्तमानपत्रातील लेखांच्या संस्थनेचे विश्लेषण करा.
 - ४) शिक्षकांची बदलती भूमिका, या विषयावर परिसंवाद.
 - ५) तुमच्या विषय क्षेत्रातून कोणत्याही विषयावर सादरीकरण तयार करा.

- 7) पंचगंगा प्रदूषणाला जबाबदार घटकांची सादरीकरणाद्वारे माहिती.
- 8) कोल्हापूर इंग्लिशरेजी महानगरपालिका व गावांमधील घरगुती सांडपाण्यावर व कृष्याभ्यांमधील सांडपाण्यावर अव्ययावत प्रक्रिया, प्रकल्प उभारण्यासाठीचा अंदाजित आराखड्याबाबत माहिती दिली.
- 9) संध्या 136.3 दशलक्ष लिटर सांडपाण्यावर प्रक्रिया केली जाते.
- 10) तर 88.3 दशलक्ष लिटर सांडपाण्यावर प्रक्रिया करणारी यंत्रणा संध्या उपलब्ध नसल्याने हे घटक नदी प्रदूषणाला कारणीभूत ठरत आहेत.

* Sequencing of ideas - मुद्दयाची क्रमवार मांडणी-

- 1) प्रदूषण पंचगंगा प्रदूषणमुक्तीसाठी ECE कोटीचा आराखडा तयार.
- 2) केंद्र व राज्य शासनाकडून निधीसाठी पाठपुरावा करु : राजेश क्षीरसागर.
- 3) पंचगंगा प्रदूषण मुक्तीसाठी उपयोजनाबाबत जिल्हाधिकारी कार्यालयात ऑनलाईन बैठक घेण्यात आली.
- 4) प्रधान सचिव संजीव जैसवाल यांनी कोल्हापूर व इंग्लिशरेजी येथील सांडपाणी पंचगंगा नदीत येत मिसळते याची माहिती घेतली.
- 5) तसेच किती सांडपाण्यावर प्रक्रिया करून ते नदीत मिसळते याचा आढावा घेतला.
- 6) जिल्हाधिकारी रेखावार, महामूल महापालिका आयुक्त कांदवरी वलकवडे, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी संजयसिंह चव्हाण यांनी प्रदूषणमुक्तीसाठी येत असलेल्या उपायांची माहिती दिली.

- 7) नव्याने सादर करण्यात आलेल्या आराखड्यात कोल्हापूर महानगरपालिकेने शहरात ७५ एमएलडी सांडपाण्यावर प्रक्रिया करणारे चार प्रकल्प उभारले जाणार आहेत .
- 8) आसाडी ४१५ कोटी पुढे लाख रुपयांचा , तर वंचलकरंजी सुमारे २७१ कोटी रुपयांचा उमसा एकूण ६८६ कोटी पुढे लाख रुपयांचा प्रस्ताव तयार करण्यात आला आहे .
- 9) खाशेला संलग्नित असणाऱ्या ग्रामीण भागातील सांडपाण्यावर प्रक्रिया करण्याचा महापालिकेने विचार करावा असे सांगितले .
- 10) घरगुती सांडपाण्यावर सानियंत्रण प्रक्रिया करण्याचा प्रकल्प आराखडा स्थानिक स्वराज्य संस्थांनी सादर करावा, अशी सूचना दिल्या .

Illustration of Statistical Representation .

सूची - सांडपाणी

तयार होणारे सांडपाणी

प्रक्रिया होणारे सांडपाणी

प्रक्रिया न होणारे सांडपाणी

182.4 दशलक्ष लिटर

तयार होणारे सांडपाणी

136.3 दशलक्ष

लिटर प्रक्रिया होणारे सांडपाणी

46.3 दशलक्ष

लिटर प्रक्रिया न होणारे सांडपाणी

पैयगंगा प्रदूषण : आराखडा .

दक्षिणायनात 90° ते 0° दक्षिणेकडे असा हा स्थान बदल होतो. याला हवादाबपट्ट्यांचे आंदोलन म्हणतात. हवेच्या दाबाचे परिणाम -

वाऱ्यांची निर्मिती
वाहकांची निर्मिती
उंची मोजण्यासाठी उपयुक्त
आरोह पर्वत्यांची निर्मिती
व्यसनक्रियेवर परिणाम.

समदाब रेषा - समान हवेच्या दाब असलेली ठिकाणे ज्या रेषेने नकाशावर जोडलेली असतात, त्या रेषेला 'समदाब रेषा' असे म्हणतात.

या प्रदेशात पाऊस पडत नाही. त्यामुळे पृथ्वीवरील बहुतांश उष्ण वाळवंटे याच प्रदेशात आढळून येतात.

उपध्रुवीय कमी दाबाचे पट्टे

उत्तर गोलार्धात आणि दक्षिण गोलार्धात 30° ते 60° अक्षवृत्ता-दरम्यान.

- १) ध्रुवाकडील प्रदेशांचे क्षेत्र कमी होत जाते, कारण पृथ्वीच्या ध्रुवाकडे जाणारा भाग तुलनेने वक्राकार आहे.
- २) या वक्राकारामुळे वाऱ्यांना बाहेर जाण्यास जास्त वाव मिळतो.
- ३) पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील हवेच्या कमी घर्षणामुळे आणि परिवलनाच्या भेतीमुळे या भागातील हवा बाहेर फेकली जाते.

ध्रुवीय जास्त दाबाचे पट्टे

दोन्ही गोलार्धात 70° ते 90° अक्षवृत्तादरम्यान

- १) उत्तर व दक्षिण ध्रुवीय प्रदेशांत वर्षभर तापमान शून्य अंश सेल्सिअसपेक्षाही कमी असते.
- २) तेथील हवा थंड असते, त्यामुळे या प्रदेशात पृथ्वीच्या पृष्ठभागासमोर हवेच्या जास्त दाबाचे पट्टे तयार होतात.

हवादाब पट्ट्यांचे आंदोलन -

सुर्याच्या उत्तरायण आणि दक्षिणायनामुळे पृथ्वीवर पडणाऱ्या सूर्यप्रकाशाचा कालावधी आणि तीव्रता यामध्ये विषुववृत्तापासून उत्तर व दक्षिण ध्रुवाकडे जाताना बदल होतो. त्यामुळे, तापमानपट्टे आणि त्यावर अवलंबून असणारे दाबपट्टे यांच्या स्थानात बदल होतो. उत्तरायणात 90° ते 0° उत्तरेकडे किंवा

स्वानुभव

शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर अंतर्गत कॉलेज ऑफ
 ल्युकेशन पेठ वडगाव यांथ्यावतीने आमच्या या कॉलेजमध्ये
 व्यावसायिक क्षमता वाढविणे • Enhancement in
 professional capacities हे प्रात्यक्षिक राबविण्यात आले.
 या प्रात्यक्षिकामध्ये आम्ही सर्व छात्राध्यापकांनी काचे युनिट वन
 मध्ये काल्पनिक कथा व तात्पर्य सांगितले, युनिट टूमध्ये
 आम्ही वाचलेल्या एका पुस्तकाचे सारांश सांगितला. युनिट थ्री
 मध्ये एखाद्या बातमीचे वर्गीकरण करणे करायचे हे शिकलो.
 त्याचबरोबर युनिट फोरमध्ये आवडलेल्या एखाद्या घड्याचा
 सारांश कसा सिलखचा हे शिकलो.
 हे प्रात्यक्षिक पूर्ण करण्यासाठी आमच्या प्रेरणास्थान
 असणाऱ्या प्र. प्राचार्या सौ. निर्मले. आर. एल. मार्गदर्शक प्रा. सौ.
 सावंत. ए. पी. प्रा. व्ही. शोरे. एस. के. त्याचबरोबर प्रा. सौ.
 शिरतोडे. व्ही. आर. प्रा. चरणकर. जे. एस. यांचे मोलाचे मार्गदर्शन
 मिळाले त्याबद्दल मी त्यांची आभारी आहे.

समाशेष

शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर अंतर्गत आमच्या कॉलेज ऑफ एज्युकेशन (बी.एड.) पेठ वडगाव अंतर्गत महाविद्यालयामध्ये 'Enhancement in Professional Capabilities (EPC)- व्यावसायिक क्षमता वाढविणे' हे प्रात्यक्षिक घेण्यात आले. हे प्रात्यक्षिक पूर्ण करण्यासाठी आमच्या प्रेरणास्थान असणाऱ्या प्र. प्रमोद शौ. निर्मळे. आर. एल. मार्गदर्शक. प्रा. व्ही. शेरते. एस्. के. प्रा. सौ. आवंत. ए. पी. त्याचबरोबर प्रा. सौ. शिरतोडे. व्ही. आर. प्रा. यशकर. जे. एल्. यांचे मोठ्याने मार्गदर्शन मिळाले त्याबद्दल मी त्यांची मनःपूर्वक आभारी आहे.

seenX

Pratik